

OSEBNI PODATKI **Mateja Zorn**

 [redacted]  
 [redacted]  
 [redacted]  
 [redacted]

Spol [redacted] Datum rojstva [redacted] Državljanstvo [redacted]

## DELOVNE IZKUŠNJE

## 1. Delovne izkušnje

datum od datum do	lokacija	podjetje/ustanova	delovno mesto	opis
2017	Nova Gorica	Mestna občina Nova Gorica	članica programske skupine EPK 2025	Članica programske skupine, ki pripravlja izhodišča kandidature mesta Nova Gorica za Evropsko prestolnico kulture leta 2025
2017- naprej	Nova Gorica/Gorica	Mestna občina Nova Gorica	Koordinator programa	Natečaj Mlado mesto – Naš utrip
2016 - naprej	Nova Gorica	Mladinski center Nova Goica	Član sveta zavoda	Članica sveta zavoda Mladinskega centra v Novi Gorici
2015- 2017	Miren/Gorica	Kinoatelje	producentka	Produkcija igrano dokumentarnega filma Miren dan v režiji Jana Mozetiča
2014- 2016	Benečija	Gustav Film	aistentka režije	Aistentka režije pri celovečernem filmu Mama, režiserja Vlada Škafarja
2013 – Naprej	Nova Gorica/Gorica	Kinoatelje	programski vodja	Čezmejna izobraževalna platforma na področju filmske vzgoje mladih GoNGlab.
2013 - naprej	Nova Gorica	Ustanova Silvana Furlana	Koordinator programa	Leto Silvana Furlana; koordinacija letnega programa v sodelovanju z različnimi filmskimi inštitucijami.
2013 - naprej	Gorica	Kinoatelje	Koordinator programa	Koordinacija in vodenje progama društva Kinoatelje in Zavoda Kinoatelje
2012 naprej	Goriška	Ustanova Silvana Furlana	koordinator programa	Zasnova projekta in mentorstvo na mednarodnem poletnem mladinskem filmskem taboru.
2011- 2014	Goriška	Ustanova Silvana Furlana	mentor	Mentorica filmskega krožka na OŠ Solkan in OŠ Dobrovo.
2011- 2014	Goriška	Mestna očina Nova Gorica in Krajevna skupnost Nova Gorica	koordinator programa	Knjižnica pod krošnjami na Goriškem. Zasnova projekta na Goriškem, vodenje in programiranje.

2011	Divča	Slovenska Kinoteka, Muzej slovenskih filmskih igralcev	koordinator programa	Koordinator programa in kustos vodnik po muzeju.
2010 - naprej	Gorica/Nova Gorica	Kinoatelje	vodja projekta	Izobraževalni projekt »Film za mlade«.
2010	Gorica (I)	Kinoatelje	vodja snemanja v Gorici	Produkcija RTV Slovenija, celovečerni film »Črni bratje«.
2007 – naprej	Slovenija/FJK	Kinoatelje	vodja festivala	Monografski festival »Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji«.
2005-2007	Gorica (I)	Kinoatelje	vodja dejavnosti	Koordinacija in vodenje dejavnosti društva ter nadzor nad izvajanjem mednarodnih projektov.
2006	Gorica/Nova Gorica	Kinoatelje	vodja projekta	Projekt čezmejnega sodelovanja »Sešivalnica spomina« programa PHARE.
2004 - naprej	Izola	Zavod Otok	soustanoviteljica in programska sodelavka	Sodelovanje pri zasnovi, koordinaciji in izvedbi mednarodnega filmskega festivala »Kino Otok – Isola cinema«.
2004-2005	Ljubljana	Slovenska Kinoteka	distribucija	Skrb za distribucijo filmov Slovenske Kinoteke.
2004	Gorica (I)	Kinoatelje	asistentka režije in vodja postprodukcije	Dokumentarni film »Ethnos, Anche noi, tudi mi«.
2004	Gorica (I)	Kinoatelje	vodja postprodukcije	Dokumentarni film »Mesto na travniku«.
2002-2004	Ljubljana	RTV Slovenija - Kulturno umetniški program	redaktorica	Redaktorica mesečne oddaje o audiovizualni kulturi »Terminal«.
2002	Gorica (I)	Zavod za poklicno izobraževanje	predavateljica	Predavateljica seminarja z naslovom »Vodenje in trženje v kulturi«.
2002	Gorica (I)	Kinoatelje	izvršna producentka	Kratki film »Prešli bodo tudi to noč«.
2001-2007	Gorica/Nova Gorica	Zavod Kinoatelje	direktorica	Vodja dejavnosti Zavoda Kinoatelje.
2001	Ljubljana	Zavod Sinart	izvršna producentka	Multimedijska instalacija »Frekvenze notturne«.
1999	Gorica (I)	Kinoatelje	asistentka režije	Pomoč režiserju v vseh fazah priprave in realizacije dokumentarnega filma »Niso letele ptice«.
1999-2002	Gorica (I)	Kinoatelje	programski vodja sekcije in glavni koordinator festivala	Priprava koncepta in vodenje celotne sekcije VideoGONG ter koordinacija festivala Film Video Monitor.
1998-1999	Pekarna, Maribor	Festival vizualnih komunikacij »Magdalena«	vodja sprejemne pisarne	Stiki z avtorji in predstavitev festivala gostom.
1997-1999	Ljubljana	Študentska sekcija društva za marketing Slovenije	vodja oddelka za komunikacije	Predstavitev društva, organizacija izobraževalnih seminarjev.
1997	Nova Gorica	Zavod Spinago	asistentka vodje projekta	Pomoč pri organizaciji likovne razstave v izložbah trgovin v Novi Gorici.

[

IZOBRAŽEVANJE IN  
USPOSABLJANJE

Institucija [ datum od – datum do ]	Dosežena stopnja(e) ali diploma(e):
Srednja ekonomska šola v Novi Gorici (1989 – 1993)	Matura
Univerza v Ljubljani – Ekonomska fakulteta Oddelek za trženje (1993 – 2002)	diplomsko delo z naslovom »Komunikacijski kanali kulturnega dogodka«
The Amsterdam Maastricht Summer University 1999	Course programme »Management in nonprofit organisations«

## KOMPETENCE

Jezik	Branje	Govor	Pisanje
italijanščina	1	1	1
hrvaščina	1	2	2
angleščina	2	2	2
španščina	5	5	5

[Odstranite vse neizpolnjene rubrike.]

Materni jezik SLOVENŠČINA

Drugi jeziki	RAZUMEVANJE		GOVORJENJE		PISNO SPOROČANJE
	Slušno razumevanje	Bralno razumevanje	Govorno sporazumevanje	Govorno sporočanje	
angleščina	C1	C1	C1	C1	C1
italijanščina	C1	C1	C1	C1	C1
hrvaščina	B1	B1	B1	B1	B1
španščina	A1	A1	A1	A1	A1

 Stopnja: A1/A2: Osnovni uporabnik - B1/B2: Samostojni uporabnik - C1/C2: Usposobljeni uporabnik  
Skupni evropski jezikovni okvir

## Komunikacijske kompetence

Ob pisanju diplomske naloge na Ekonomski fakulteti v Ljubljani sem razumela, da si želim delati predvsem na področju kulture. Svoje prve izkušnje iz medkulturnega menedžmenta sem nabirala v goriškem Kinoateljeju, kjer še danes vodim programe kot so monografski festival Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji, čezmejna izobraževalna platforma na področju filma GoNGLab V letih 2002-2004 sem skupaj s kolegi na TV Slovenija snovala stominutno mesečno tv oddajo Terminal posvečeno avdiovizualni kulturi. Sledila je izkušnja na področju distribucije filmov v Slovenski kinoteki, s katero sem kasneje sodelovala pri zagonu in otvoritvi Muzeja Slovenskih filmskih igralcev v Divači. Sem soustanoviteljica in programska sodelavka mednarodnega filmskega festivala Kino Otok. Trenutno bogatim svoje izkušnje na področju razširjanja filmske kulture med mladimi tudi kot mentorica filmskih krožkov pod okriljem Ustanove Silvana Furlana in se prizadevam za vzpostavitev izobraževalne platforme na področju filma namenjene mladim v širšem čezmejnem goriškem prostoru.

Organizacijske/vodstvene kompetence	S študijem na Ekonomski fakulteti v Ljubljani sem pridobila strokovne kompetence, ki sem jih nadgradila z delovno izkušnjo.
Računalniške kompetence	• Samostojno uporabljam programe Office.
Druge kompetence	• oblikovalka in organizatorica medkulturnih dogodkov, vodja projektov, izvršna producentka, vodja festivala, vodja tržnih raziskav, urednica televizijske oddaje, asistentka režije, koordinatorica programov, mentorica filmskih krožkov.
Vozniško dovoljenje	• B

Mateja Zorn