

EMAIL: [REDACTED]

TELEFON: [REDACTED]

Tina Renar

OSEBNI PROFIL

Rojena sem v Trstu 20. julija 1992. Od mladih let sem pela v različnih otroških in mladinskih pevskih zborih in se izobraževala na instrumentalno – pevskem področju.

Po prejetju diplome na Pedagoškem liceju sem se vpisala na tržaški Conservatorio – smer tolkala. Tolkalsko izobraževanje dopolnujem z drugimi glasbenimi zvrstmi - petje in glasbena pedagogika - s ciljem pridobiti popolnejše in obširnejše znanje na muzikalnem področju in ga v bodoče uporabiti pri poučevanju otrok in mladih. Izkušnje vseskozi pridobivam pri vodenju raznih otroških pevskih skupin in drugih delavnic ter pri aktivnem udejstvovanju v številnih orkestrih in zborih.

Kot pevka vrsto let nastopam v najrazličnejših zabavnih ansamblih in skupinah. Leta 2014 sem nastopila na »Revival-u Festivala slovenske popevke na Tržaškem« s koncertoma v Barkovljah in Križu. Sodelovala sem z ansamblom »Domači zvoki« in se v letu 2014 udeležila sledečih festivalov: Števerjan, Graška gora poje in igra ter 14. Festival slovenskih viž v narečju.

Kot aktivna soustvarjalka krajevne glasbene scene si prizadevam k spoznavanju in širjenju najrazličnejših glasbenih zvrsti za ustvarjanje originalnih gledališko – muzikalnih dimenzij, ki se odražajo z uresničitvijo novih projektov.

IZKUŠNJE NA GLASBENEM PODROČJU

- od septembra 2016 vodim Glasbene urice namenjene predšolskim otrokom pri Godbenem društvu Prosek in učim tolkala pri Godbenem društvu Viktor Parma – Trebče ter Godbenem društvu Prosek
- od leta 2015– vodenje šolskega zbora OŠ Alojza Gradnika, Col
 - ♪ Nastop na šolski Božičnici pred Občino Repentabor
 - ♪ Udeležba na reviji Pesem mladih (2016, 2017, 2018,2019)
 - ♪ Zaključni nastop
- od leta 2012 vodim otroški pevski zbor Glasbena Kambrca iz Barkovelj
 - ♪ Udeležba na reviji Pesem mladih (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)
 - ♪ Nastop na večeru niza božičnih koncertov Nativitas v cerkvi v Barkovljah (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)
 - ♪ Zaključni nastopi in 10. obletnica delovanja leta 2016
 - ♪ 2017 – priprava na tekmovanje revije Corovivo s projektom Letaj, zavest! Skupaj o Ženske vokalno skupino Barkovlje
- 2016 – vodenje glasbenih uric v OV A. Fakin, Col
 - ♪ Udeležba na reviji Pesem mladih
- 2016 – vodenje glasbenih uric v OV M. Štoka, Prosek

<p>DRUGE DELOVNE IZKUŠNJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • enoletna Civilna služba »ARCI Servizio civile« s projektom Dialogarte, opravljena na Zvezi slovenskih kulturnih društev in Tržaški knjigarni • 2011-2015: vodenje osnovnošolske gledališke skupine SDD Jaka Štoka, Prosek • 2012-2017: vodenje pošolskega pouka in pomoč pri pisanju domačih nalog na OŠ F. S. Finžgar v Barkovljah
<p>IZOBRAŽEVANJE</p>	<p>Pridobljena izobrazba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018 – diploma 1. stopnje na področju študija tolkal na tržaškem konzervatoriju G. Tartini (Diploma di I. Livello in Strumenti a percussione) • 2010/2011 – Drugostopenjsko petletno šolanje na Državnem učiteljski »A. M. Slomšek« s slovenskim učnim jezikom v Trstu iz pedagoške smeri <p>Opravljeni tečaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • september 2019 – udeležba na glasbenem seminarju Dirigere il coro di voci bianche (dal coro di bambini al coro giovanile) v organizaciji Scuola popolare di musica di Testaccio v Rimu • oktober 2018 – udeležba na glesbenem seminarju z naslovom Glas in Ritem v organizaciji Glasbene matice Ljubljana • januar 2018 – opravljen izpit v okviru seminarja Zborovodska šola, Osnove dirigiranja, 1. stopnja • oktober 2017 – udeležba na Kodalyjevem seminarju v organizaciji Glasbene matice Ljubljana • marec 2017 – udeležba na Mednarodnem simpoziju o poučevanju petja otrok v obdobju pred in med mutacijo v organizaciji Glasbene matice Ljubljana • april 2016 – Seminar glasbene pedagogike pod vodstvom pedagoginje Valentine Suardi v organizaciji Gruppo folkloristico di Passons • september 2016 – Tečaj za mentorje otroških in mladinskih gledaliških skupin pod vodstvom režiserke in dramaturginje Kim Komjanec <p>Ostala znanja in dejavnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2000 – 2011: obiskovanje pouka klavirja na Glasbeni Matici, Trst • 2005 – 2011: obiskovanje pouka in delavnic jazz petja pri Glasbeni Matici, Trst • od leta 2009 sem redna članica Godbenega društva Prosek • od leta 2013 sem redna članica Ženske vokalne skupine Barkovlje

PROJEKTI

- 2014 - sodelovanje kot tolkalka pri nizu koncertov »Vštekani« NOVA filharmonije pod vodstvom dirigenta Simona Perčiča
- 2015 - sodelovanje kot tolkalka pri nizu koncertov »Zgodba z zahodne strani« NOVA filharmonije pod vodstvom dirigenta Simona Perčiča
- 2015 – sodelovanje kot tolkalka z orkestrom Glasbene Matice ob praznovanju Jubilja pod vodstvom dirigenta Igorja Zobina
- 2016 – sodelovanje z priložnostno Žensko vokalno skupino VokalArt pri projektu Spectrum z izvajanjem pesmi K. Jenkinsa »Adiemus, pesmi svetišča« pod taktirko Mire Fabjan. Ponovitev koncerta septembra 2017 na Slofestu.
- od leta 2017 – sodelovanje s Harmonikarskim orkestrom GM Synthesis 4