

EMAIL: [REDACTED]

TELEFON: [REDACTED]

## Tina Renar

### OSEBNI PROFIL

[REDACTED] Od mladih let sem pela v različnih otroških in mladinskih pevskih zborih in se izobraževala na instrumentalno – pevskem področju.

Po prejetju diplome na Pedagoškem liceju sem diplomirala iz tolkal na tržaškem Konservatoriju »Giuseppe Tartini«, kjer svoje izobraževanje nadaljujem s podiplomskim študijem glasbene didaktike. Dodatno se od malih nog izobražujem v petju, s ciljem pridobiti popolnejše in obširnejše znanje na muzikalnem področju in ga v bodoče uporabiti pri poučevanju otrok in mladih. Izkušnje vseskozi pridobivam pri vodenju raznih otroških pevskih skupin in drugih delavnic ter pri aktivnem udejstvovanju v številnih orkestrih in zborih. Kot pevka vrsto let nastopam v najrazličnejših zabavnih ansamblih in skupinah, tako na domačih tleh kot na tujih festivalih.

Kot aktivna soustvarjalka krajevne glasbene scene si prizadevam k spoznavanju in širjenju najrazličnejših glasbenih zvrsti za ustvarjanje originalnih gledališko – muzikalnih dimenzij, ki se odražajo z uresničitvijo novih projektov.

### IZKUŠNJE NA GLASBENEM PODROČJU

- od septembra 2016 vodim Glasbene urice namenjene predšolskim otrokom pri Godbenem društvu Prosek
- od leta 2012 vodim otroški pevski zbor Glasbena Kambrca iz Barkovelj
  - ♪ Udeležba na reviji Pesem mladih ( 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)
  - ♪ Nastop na večeru niza božičnih koncertov Nativitas v cerkvi v Barkovljah (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019)
  - ♪ Zaključni nastopi in 10. obletnica delovanja leta 2016
  - ♪ 2017 – priprava na tekmovanje revije Corovivo s projektom Letaj, zavest! Skupaj z Žensko vokalno skupino Barkovlje
- 2015 – 2019: vodenje šolskega zbora OŠ Alojza Gradnika na Colu
  - ♪ Nastop na šolski Božičnici pred Občino Repentabor
  - ♪ Udeležba na reviji Pesem mladih (2016, 2017, 2018, 2019)
  - ♪ Zaključni nastopi
- 2016 – 2018: poučevanje tolkal pri Godbenem društvu Viktor Parma – Trebče ter Godbenem društvu Prosek
- 2016: vodenje glasbenih uric v OV A. Fakin na Colu
  - ♪ Udeležba na reviji Pesem mladih
- 2016: vodenje glasbenih uric v OV M. Štoka na Proseku

## DRUGE DELOVNE IZKUŠNJE

- od leta 2018 do 2021: zaposlena kot vzgojiteljica v Slovenskem Dijaškem domu – Srečko Kosovel v Trstu
- enoletna Civilna služba »ARCI Servizio civile« s projektom Dialogarte, opravljena na Zvezi slovenskih kulturnih društev in Tržaški knjigarni
- 2011-2015: vodenje osnovnošolske gledališke skupine SDD Jaka Štoka, Prosek
- 2012-2017: vodenje pošolskega pouka in pomoč pri pisanju domačih nalog na OŠ F. S. Finžgar v Barkovljah

## IZOBRAŽEVANJE

### Pridobljena izobrazba:

- od leta 2020 sem vpisana na podiplomski študij na področju Glasbene didaktike na tržaškem konservatoriju
- 2018: diploma 1. stopnje na področju študija tolkal na tržaškem konservatoriju G. Tartini (Diploma di I. Livello in Strumenti a percussione)
- 2010/2011: Drugostopenjsko petletno šolanje na Državnem učiteljišču »A. M. Slomšek« s slovenskim učnim jezikom v Trstu iz pedagoške smeri

### Opravljene tečaji:

- julij 2020 – udeležba na spletnem seminarju Coro Lab Web per direttori di coro v organizaciji vsedržavne zborovske zveze FENIARCO
- september 2019 – udeležba na glasbenem seminarju Dirigere il coro di voci bianche (dal coro di bambini al coro giovanile) v organizaciji Scuola popolare di musica di Testaccio v Rimu
- oktober 2018 – udeležba na glesbenem seminarju z naslovom Glas in Ritem v organizaciji Glasbene matice Ljubljana
- januar 2018 – opravljen izpit v okviru seminarja Zborovodska šola, Osnove diriganja – 1. stopnja, v organizaciji Javnega sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti v Ljubljani
- oktober 2017 – udeležba na Kodalyjevem seminarju v organizaciji Glasbene matice Ljubljana
- marec 2017 – udeležba na Mednarodnem simpoziju o poučevanju petja otrok v obdobju pred in med mutacijo v organizaciji Glasbene matice Ljubljana
- april 2016 – Seminar glasbene pedagogike pod vodstvom pedagoginje Valentine Suardi v organizaciji Gruppo folkloristico di Passons
- september 2016 – Tečaj za mentorje otroških in mladinskih gledaliških skupin pod vodstvom režiserke in dramaturginje Kim Komjanec

### Ostala znanja in dejavnosti:

- 2000 – 2011: obiskovanje pouka klavirja na Glasbeni Matici, Trst
- 2005 – 2011: obiskovanje pouka in delavnic jazz petja pri Glasbeni Matici, Trst
- od leta 2009 sem redna članica Godbenega društva Prosek
- od leta 2013 sem redna članica Ženske vokalne skupine Barkovlje

## PROJEKTI

- 2014 - sodelovanje kot tolkalka pri nizu koncertov »Vštekani« NOVA filharmonije pod vodstvom dirigenta Simona Perčiča
- 2015 - sodelovanje kot tolkalka pri nizu koncertov »Zgodba z zahodne strani« NOVA filharmonije pod vodstvom dirigenta Simona Perčiča
- 2015 – sodelovanje kot tolkalka z orkestrom Glasbene Matice ob praznovanju Jubilja pod vodstvom dirigenta Igorja Zobina
- 2016 – sodelovanje z priložnostno Žensko vokalno skupino VokalArt pri projektu Spectrum z izvajanjem pesmi K. Jenkinsa »Adiemus, pesmi svetišča« pod taktirko Mire Fabjan. Ponovitev koncerta septembra 2017 na Slofestu.
- od leta 2017 – sodelovanje s Harmonikarskim orkestrom GM Synthesis 4
- 2021 – udeležba na pevskem razpisu En big band išče svoj talent z jazzovskim orkestrom En big band pod vodstvom dirigenta Sandija Štora