

SPLOŠNI ŽIVLJENJEPIS

Martina Ozbič je bila rojena [REDACTED] Osnovno šolo "France Bevk" in nižjo srednjo šolo "Srečko Kosovel" – obe s slovenskim učnim jezikom - je obiskovala na Opčinah pri Trstu, znanstveni licej s slovenskim učnim jezikom "F. Prešeren" pa je obiskovala v Trstu, kjer je leta 1990 maturirala z oceno 54/60. Jeseni 1990 se je vpisala na Pedagoško fakulteto - Defektologija za duševno, telesno in gibalno motene (DPO-FIBO) ter leta 1995 z raziskovalnim delom "Razvojna konstruktivna dispraksija in ritmična sposobnost: ali je slaba gibalno-ritmična sposobnost dispraksični pojav?" diplomirala z oceno 10/10. Leta 1994 se je vzporedno vpisala na smer Defektologija za govorno in slušno motene (SURDO-LOGO), kjer je z naslovom "Akustična spektralna FFT analiza samoglasniškega sistema slovenskega jezika pri tržaških Slovencih: ali ima dvojezični človek dva ločena samoglasniška sistema?" diplomirala decembra 1997 z oceno 10/10. Magistrirala je julija 2000 z magistrskim delom "Slušna percepcija in govorna produkcija oseb z motnjo sluha" na področju Defektologije na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Doktorski študij je na Pedagoški fakulteti leta 2007 zaključila z zagovorom doktorske disertacije Razumljivost govorjenja oseb z motnjo sluha.

Od novembra 1997 do oktobra 2017 je bila zaposlena na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani najprej od 1997 do 2006 kot asistentka s habilitacijo za področje jezika in govora oseb z motnjami v razvoju in surdopedagogiko (na oddelku Defektologije, študijska smer Defektologija DPO-FIBO in Defektologija SURDO – LOGO, danes Specialne in rehabilitacijske pedagogike), od leta 2006 za področje Specialna in rehabilitacijska pedagogika, od leta 2010 pa kot docentka za področje Specialne in rehabilitacijske pedagogike. Poučevala je predmete na programih Defektologija DPO-FIBO, SURDO-LOGO, kasneje Specialna in rehabilitacijska pedagogika, Razredni pouk, Socialna pedagogika, ter SRP SURDO-LOGO, nadalje Logopedija in surdopedagogika 1. in 2. stopnje ter na tretji stopnji Edukacijske vede. Sodelovala je tudi pri izvajanju modula IPUM na programu Razrednega pouka, pri defektološki dokvalifikaciji in programih izpopolnjevanja na Centru za permanentno izobraževanje na Pedagoški fakulteti z vsebinami, ki se dotikajo področja govora, jezika, komunikacije, pisanja, branja, dvojezičnosti, poslušanja, gluhot. Aktivno je bila soudeležena pri oblikovanju (2007-2010) in preoblikovanju/posodobitvah (2012 – 2016) univerzitetnih študijskih programov Logopedija in surdopedagogika 1. in 2. stopnje in pri izvajanju prvo- in drugostopenjskega bolonjskega programa logopedije in surdopedagogike, kjer je bila nosilka vrsti predmetov.

V obdobju od oktobra 2001 do decembra 2005 je delovala na kliničnem področju: odprla je podjetje in v letih 2001 - 2002 izvajala strokovno delo kot logopedinja v Trstu v zasebnem logopedskem studiju Agora' s pacienti z različnimi govornimi, jezikovnimi in komunikacijskimi motnjami ter s koncesijo z občino Trst za osebe z okvaro sluha, uporabnike individualnih slušnih aparatov. Kasneje je odprla svojo samostojno ambulanto v centru Trsta (2003-2004), kjer je nudila kot zasebnik logopedsko terapijo tako otrokom in mladostnikom kot odraslim osebam, kasneje pa je poleg tega sodelovala še z zdravstveno ustanovo Pineta del Carso v Nabrežini pri Trstu tako za odrasle slovenske in italijanske paciente z nevrološko pogojenimi jezikovnimi, govornimi in komunikacijskimi motnjami (2003-2005) kot preko koncesije tudi z javno zdravstveno ustanovo v Trstu Azienda per i Servizi Sanitari n. 1 Triestina (A.S.S.), in sicer najprej v dveh tržaških okrajih v dispanzerjih za otroke in mladostnike (U.O.B.A.) prvega tržaškega okrožja (U.O.B.A. na Ul. Locchi, kasneje U.O.B.A. na Ul. Vespucci), za katere je bila značilna večjezičnost zaradi priseljencev. Kasneje je storitve izvajala v zdravstveni ustanovi Pineta del Carso v Nabrežini pri Trstu (2004, 2005) tako za odrasle slovenske in italijanske paciente z nevrološko pogojenimi jezikovnimi, govornimi in komunikacijskimi motnjami

(hospitalizirane in nehospitalizirane paciente) kot tudi z slovenskimi otroki ter mladostniki v sklopu sodelovanja s Slovensko sociopsihopedagoško službo, ki deluje kot samostojna enota v sklopu Zdravstvenega javnega podjetja A.S.S.1.

Po odhodu z Univerze v Ljubljani je začela s sodelovanjem s Fakulteto za uporabne družbene študije (2018-2021) in z medicinsko fakulteto tržaške univerze pri študijskem programu logopedije (od 2017 dalje), v obdobju 2017-2019 pa bila tudi raziskovalka v IRCCS La Nostra Famiglia (raziskava o večjezičnosti in izvršilnih funkcijah pri otrocih z govorno-jezikovnimi motnjami).

Poleg zasebne prakse (podjetje LOGOS), kjer nudi strokovno pomoč otrokom, mladostnikom in odraslim, izvaja tudi webinarje za šole, vrtce, strokovna združenja na temo večjezičnosti, specifičnih učnih težav, preventive učnih težav, govorno jezikovnih motenj.

Aktivno se udeležuje domačih in tujih kongresov, simpozijev, delovnih sestankov in seminarjev, ki obravnavajo problematiko govora in jezika posebnih skupin ljudi, t.j. oseb z motnjami in oseb v posebnih jezikovnih okoliščinah (gluhi in naglušni, govorne, govorno – jezikovne, jezikovne, glasovne motnje, dvojezičnost, znakovni jezik, glasba, požiranje). Ukvarjale se je z dvojezičnostjo, govornimi in jezikovnimi motnjami, uporabno fonetiko, akustično analizo glasu in govora, gluhoto in naglušnostjo, glasbo pri osebah s posebnimi potrebami, motnjami praksije in koordinacije (načrtnost giba, mentalna predstava in koordinacija).

V zadnjem obdobju je aktivna še posebej na medjezikovnem raziskovalnem področju (British Columbia University, University of Toronto, Mc Gill University, Charles Start University, Università di Udine) pri pripravljanju preskusov, testov ter vprašalnikov na področju sociopragmatičnih veščin, fonološkega razvoja, dvojezičnega testa za afazijo, vprašalnikov za starše za zgodnje odkrivanje avtizma. Še posebej je za logopedijo in za slovensko razvojno fonologijo pomemben projekt, pri katerem kandidatka sodeluje aktivno kot raziskovalka in transkriptorka fonološke produkcije slovenskih predšolskih otrok. Projekt, ki ga vodi dr. May Barbara Bernhardt z University of British Columbia v sodelovanju z dr. Josephom Paulom Stembergerjem, z University of British Columbia, edinstven na svetovnem nivoju, saj želi poiskati skupne razvojne značilnosti fonološkega razvoja posameznih jezikov in jezikovnih skupin, ob tem pa specifičnosti posameznega jezika ter otrok s fonetskimi in fonološkimi motnjami/zaostanki. Pred tem je prevedla in priredila instrumente L. Girolametta Socio-conversational skills questionnaire (University of Toronto), D. Crystala LARSP – Language assessment Remediation and Screening Procedure v sodelovanju z M. Ballom (Univerza Linköping, Švedska), Bilingual Aphasia Test BAT v sodelovanju z M. Paradisom (McGill University, Montreal, Kanada), Intelligibility in context scale avtoric S. McLeod, L. J. Harrison, J. McCormack (Charles Start University, Bathurst, Avstralija) v sodelovanju s prvo avtorico, Language Use inventory (LUI) avtorice D. O'Neill (Waterloo University), z A. Marinijem (Univerza v Vidnu - Università di Udine) za prevod in priredbo testa BVL_4-12 - Batteria per la Valutazione del Linguaggio in Bambini dai 4 ai 12 anni.

Išče tudi rešitve za zgodnje odkrivanje otrok, ki so rizični za specifične učne težave v šolskem obdobju, na osnovi preskusov in vprašalnikov.

Je ali je bila članica Društva logopedov Slovenije DlogS, Federazione logopedisti Italiani Triveneto - Društva logopedov Veneta in Furlanije Julijske Krajine in Federacije združenj logopedov Italije – Federazione Logopedisti Italiani FLI, ter Znanstvenega društva italijanskih logopedov Italije Società Scientifica Logopedisti Italiani S.S.L.I., GISD – Gruppo Italiano di Studio sulla Disfagia - Italijanska skupina za študij disfagije, Mednarodnega združenja za logopedijo in foniatrijo - International

association of Logopedics and Phoniatrics, ASHA- American Speech and Hearing Association, Slovenskega Raziskovalnega Inštituta Trst SLORI, Slovenskega društva za jezikovne tehnologije Inštitut Jožef Štefan SDJT, Društva specialnih in rehabilitacijskih pedagogov Slovenije, društva Bravo - društva za pomoč otrokom in mladostnikom s specifičnimi učnimi težavami, SIGSLAV Special Interest Group on Slavic Natural Language Processing - ACL: Association for Computational Linguistics ter članica International Expert Panel on Multilingual Children's Speech.

Na strokovnem nivoju je bila od leta 2010 do leta 2012 aktivna članica Komisije za usmerjanje otrok s posebnimi potrebami Ljubljana 6 (v vlogi specialne in rehabilitacijske pedagogike), od leta 2012 je bila članica uredniškega odbora biltene društva logopedov Slovenije Komunikacija, od leta 2014 do 2017 glavna in odgovorna urednica, tudi članica odbora za preventivo Društva logopedov Slovenije.

Ob tem je od leta 1989 do 1993 doštudirala nižjo stopnjo flavte (1990) in opravila izpite solfeggia in teorije (1989), harmonije (1990) ter iz glasbene zgodovine ter estetike (1993), dodatno še prvo stopnjo glasbene didaktike za otroke po metodi Orff, Willems, Dalcroze (1992/93). Bila je tudi aktivna kot flautistka, in sicer v komornih zasedbah ter v gledaliških predstavah Slovenskega Stalnega Gledališča iz Trsta z režiserji D. Jovanovičem (A. Čehov: Striček Vanja), M. Uršičem (Hoffmanstahl: Slehernik), bila pa je tudi aktivna na pevskem področju (v gledališki predstavi Deseti Brat Slovenskega Stalnega Gledališča iz Trsta z režiserjem D. Mlakarjem) oz. zborovskem področju 15 let (nazadnje Ženski pevski zbor Glasbene matice in Akademski pevski zbor Univerze v Ljubljani Tone Tomšič).

Na neformalnem nivoju je bila aktivna na mladinskem področju kot koordinatorica, animatorka ali prostovoljka pri delu z mladimi (poletni centri za otroke in mladostnike, tudi osebe s posebnimi potrebami, mladinsko delo, skavtska organizacija), na gornjskem področju (članica Slovenskega planinskega društva Trst, nato Planinske zveze Slovenije) in na likovnem področju v sodelovanju z Društvom likovnih umetnikov Trst, nato KONS (skupinske razstave).

Obvlada aktivno - tekoče slovenščino in italijanščino (dvojezična), aktivno angleščino, pasivno pa srbščino/hrvaščino, pisno: nemščino, latinščino in osnovno: slovenski znakovni jezik.

Je mati treh sinov, Aljaža (2000), Andreja (2002) in Mateja (2004).

