

Gregor Geč, dramski igralec in gledališki pedagog, CV

Gregor Geč, dramski igralec, gledališki pedagog, režiser ter pisec radijskih besedil za otroke in mladino, je samostojni delavec na področju kulture. V letih od 1996-2006 je bil član igralskega ansambla SSG iz Trsta. Sodeloval je z domala vsemi gledališči po Sloveniji in do danes ustvaril preko 50 vlog klasičnega in modernega repertoarja. Diplomiral je leta 1997 v letniku profesorjev Mileta Koruna in Matjaža Zupančiča.

Kot soavtor je z Majo Gal Štromar oblikoval didaktične predstave za otroke **Črkolandija** (opismenjevanje), **Cifromanija** (števila) ter **Ločujem, planet rešujem** (ekologija). Črkolandija je doživela tudi knjižno izdajo v obliki gledališkega priročnika (JSKD). V zadnji sezoni je v gledališču Koper soustvaril didaktično predstavo na temo geografije **Loli, Boli in svet poln čudes**.

Kot voditelj, igralec in avtor besedil že vrsto let sodeluje s slovenskim programom deželnega sedeža RAI v Trstu. Tako se kot avtor in interpret podpisuje pod serijo oddaj za otroke »**Nekoč, nekje, ... pa ne že spet! Predručimo pravljčni svet!**«, kjer na sodoben in didaktičen način predstavi pravljice klasičnega repertoarja. Serija oddaj »**Kaj neki je tam, kjer se pride drugam!**« je doživela tri sezone in na poučen in zanimiv način predstavila mladim svetovne zanimivosti, živalski svet, kuharske mojstrovine, svet glasbe. Nazadnje je ustvaril serijo kratkih pravljic na temo letnih časov: **Žak Snežak in snežka Nežka, Prigode na robu gozda, Spomladanske navihanke in Pod morsko gladino je fino**. Nazadnje je ustvaril serijo za otroke in mladino na temo grške mitologije, **Brihtni Beno in blebetava Brina**. Redno sodeluje tudi kot režiser radijskih iger za odrasle.

Kot režiser in so-scenarist je oblikoval odmevno osrednjo proslavo ob Dnevu kulture Slovencev v Italiji z naslovom »**In čujem te. Klavir igra.**« leta 2009.

Septembra 2013 je bil član žirije **Juventafest, mednarodnega festivala srednješolske gledališke ustvarjalnosti** v Sarajevu.

Bil je tudi selektor za otroške gledališke skupine v okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Kot mentor in pedagog že vrsto let vodi dramsko skupino SDD Jaka Štoka s Proseka, ki je že uveljavljena in večkrat nagrajena skupina. Nazadnje je z njimi na oder postavil **Komiko zla** M. Briškega. Kot režiser občasno sodeluje tudi z **amatersko skupino iz Benečije** in drugimi odraslimi amaterskimi skupinami, v Sloveniji in v zamejstvu, kjer nastopa kot mentor in režiser.

Kot gledališki pedagog sodeluje z **JSKD**, kjer vodi gledališke delavnice. Uspešno vodi skupino učiteljev CKSG v projektu **Talenti za katedrom**, kjer je v letih režiral odmevne predstave **Zvezdica Zaspanka**, **Mala čarovnica, ki ni mogla biti zlobna**, **Konferenco živali** in nazadnje **Pekarno Mišmaš**, kjer nastopajo učitelji skupaj s svojimi učenci.

Prav tako že od leta 2012 vodi gledališko izobraževanje za otroke - **gledališka šola Mavrična ribica** in pod okriljem **Gledališča Koper**.

Leta 2017 je vodil tudi študentsko gledališko skupino pod okriljem **CUT** (Centro Universitario Teatrale) **Univerze v Trstu**, prav tako še naprej vodi odraslo gledališko skupino v Trstu, s katero so lansko leto uspešno uprizorili predstavo **»L'orchestra Chantilly«**.